



F. MARÉCHAL. — LES PONTS DE LIÈGE.

L'ÂME DES SITES

V

PASSÉ — POUSSIÈRE

Voyez Liège. A-t-elle pourtant combattu pour la liberté, notre fière cité, dans la longue suite de crises du moyen âge et des temps modernes ! Ennemi au dedans, ennemi au dehors, pour résister au maître despote, quelle crânerie, quelle énergie ! Des siècles de sang, d'incendies, de noyades font le canevas de son histoire.

Pas une de ses sœurs de Flandre n'acquit, à plus cruel prix, les privilèges où se fonda notre droit d'aujourd'hui.

Et pourtant, à peine si la ville d'à présent témoigne de ces contraintes subies. Tandis qu'au contraire, par les cités de briques ancrées dans les boues conquises sur l'océan

ou le sable infertile des dunes, les beffrois flamands de rancune ou de vengeance sont demeurés, à travers les temps, comme les plus caractéristiques témoignages d'une vie historique qui ne fut que lutte.

Parmi nos villes wallonnes, oui, il y a les tours de Tournai et de Mons ! Mais qu'est-ce que le château carillonnant l'air du Doudou, à côté du farouche donjon brugeois, comme expression prométhéenne d'audace révoltée et d'orgueilleuse douleur ?

En face des nombreuses œuvres d'architecture proclamant, par toute la Flandre, la victoire du peuple sur son prince, comment expliquer cette aridité de la Wallonie ? Pourquoi cette table presque rase du passé triste ?

C'est que, dans cette Wallonie au sourire changeant, l'eau qui fuit et se remplace par une onde nouvelle tout aussi claire ; la montagne qui, par la diversité de sa parure, présente aux yeux une mouvance infinie d'horizons ; l'air qui tisse en buée les écharpes flottantes des vallées ; l'eau, la terre et le ciel, tout sourit en changeant. La vie wallonne, ainsi en fut-il dans les siècles, puisque

ainsi il en est aujourd'hui; la vie wallonne balaie au néant tout souvenir de tristesse, tout rappel de malheur.

Le Wallon irrité mordra. Sans nécessité et rien que pour rire, sa verve satirique, d'une incisive d'ailleurs sans venin, entamera souvent la peau de son voisin. Mais, matin colère ou seulement folâtre, jamais il ne sera le dogue tenaillant à mort son ennemi vaincu.

Sur ses maîtres jetés à bas, le Wallon fera une chanson ou une effigie qu'il brûlera au carnaval. Ce sera tout. La meute une fois chassée des spoliateurs de tous pays; la horde repoussée des coupe-jarrets, des vide-bourses, des brûleurs d'auto-da-fé, Liège, sur sa place du Marché, en souvenir d'un triomphe qui l'a ensanglantée, gardera un Perron, tout simplement. Encore est-ce parce que le Perron fait monument gracieux, et qu'il arrondit généreusement une large vasque où les verdurières des échoppes peuvent à loisir rafraîchir leurs herbes!

L'endemain viendra comme l'hier est venu, aussi clair, luire sur les vieux rochers

là-haut. Les touffes de bruyères fleuriront; puis la neige. Et tout recommence et tout s'oublie.

« Voilà ces âb's, ces mohons, ces praireies! Ji va rouvi çou qu'lon d'zel, j'a souffri. »

Le
Pays Wallon

par

LOUIS DELATTRE



OFFICE DE PUBLICITÉ

Anc. Établiss. J. LEBÈGUE & C^{ie}, Éditeurs

Société coopérative

36, rue Neuve, BRUXELLES



LOUIS DELATTRE

LE PAYS WALLON

ILLUSTRATIONS DE S. A. R. MADAME LA COM-
TESSE DE FLANDRE, M^{mes} DANSE ET DESTRÉE,
MM. ALLARD, BODART, COMBAZ, DANSE, DE-
GOUVE DE NUNCQUES, DE WITTE, DONNAY, DU-
RIAU, C. MEUNIER, M.-H. MEUNIER, MARÉCHAL,
PAULUS, RASSENFOSSE, ROUSSEAU WAGEMANN



OFFICE DE PUBLICITÉ

ANCIENS ÉTABLISSEMENTS J. LEBÈGUE & C^{ie}, ÉDITEURS

Société coopérative

36, RUE NEUVE, BRUXELLES

TABLE DES MATIÈRES

	PAGES
Dédicace.	5

L'AME DES SITES

I. La fièvre wallonne	11
II. Châteaux de jeunesse	14
III. Villes du Nord — Villes de géants morts..	16
IV. Avec la nature.	19
V. Passé — Poussière	22
VI. Nuances wallonnes	26
VII. Sur le seuil.	29

L'ASSISE DES VILLES

I. La ville fleur de la terre	35
II. La ville wallonne fleur de la terre	38
III. Le Wallon des cavernes	44
IV. Le Wallon des fosses.	48
V. Le Wallon de la pierre	64
VI. Le Wallon du feu	76

PHYSIONOMIE GÉNÉRALE DES VILLES

I. Wallon de seigle et Wallon de froment . . .	101
II. Bamboches	106
III. Musique et jeu de balle	111

	PAGES
IV. Gourmandises.	115
V. Délices des champs.....	118
VI. Le soleil de France.	121

LE VISAGE DES VILLES

I. Le berceau de Wallonie.	129
II. Le pays des châteaux.	137
III. La ville de Jean-Jean.	141
IV. Le miracle de pierre bleue.....	145
V. Gilles et panses-brûlées.	153
VI. Sites brutaux.....	159
VII. Thuin la jolie.....	164
VIII. « Briques et tuiles, O les charmants petits asiles... »	168
IX. La force mosane.....	172
X. La leçon du roc.	176
XI. La ville salée.	178
XII. La perle du Condroz.	182
XIII. Quartz et schiste.....	186
XIV. La forêt.	188
XV. Les eaux qui fuient.	194
XVI. Vert et vieux.	199
XVII. Au cœur de Wallonie.	205
XVIII. Plus haut que les beffrois.	209
XIX. Champs de félicité.	216
XX. Est-ce un chant? Est-ce une lumière?....	219
XXI. Une mère, deux fils.	221

TABLE DES GRAVURES

	PAGES
1. Constantin Meunier. — Le Puddleur	IV
2. A. Donnay. — Environs de Tilff	15
3. F. Maréchal. — Les Ponts de Liège.	19
4. A. Donnay. — La Vallée de l'Ourthe.	31
5. Ch. Wagmann. — Le Village de Bohan sur Semois.	35
6. A. Rassenfosse. — Liégeoise au Tricot.	47
7. G. Combaz. — La Grotte de Han	53
8. P. Paulus. — Hiercheuse.	61
9. P. Paulus. — Les Brasseurs du Feu.	69
10. F. Maréchal. — Coron-Meuse, à Liège.	77
11. A. de Witte. — Botteresse liégeoise	81
12. W. Degouve de Nuncques. — La Bergère.	97
13. Ch. Allard. — Notre-Dame de Tournai.	101
14. A. Danse. — Le Cimetière de Castiau.	109
15. A. Duriau. — Sainte-Waudru, à Mons.	113
16. A. Danse. — La Cour du Dromadaire, à Mons.	129
17. M ^{me} Marie Destrée. — Gargouille de Sainte- Waudru.	133
18. M ^{me} Louise Danse. — L'Église de Marcinelle..	141
19. Victor Rousseau. — Les Pruniers en fleurs. ...	145
20. H. Bodart. — Le Pont de Jambes, à Namur. .	161
21. Marc-Henri Meunier. — Le Bon-Dieu	165
22. S. A. R. Madame la Comtesse de Flandre.— Vue de Bouillon	173
23. Marc-Henri Meunier. — L'Ourthe.	177
24. A. Donnay. — Haut Plateau	193
25. A. Rassenfosse. — Ouvrière liégeoise	197
26. S. A. R. Madame la Comtesse de Flandre. — Ruines de l'Abbaye d'Orval.	205